

1ª PROPOSICIÓN (4 puntos)

Escuche el audio 1 y conteste a las cuestiones 1 (uno) a 4 (cuatro).

AUDIO 1

1. Al locutor le gusta más Barcelona que Madrid porque la primera:

- (A) es menos agobiante y tiene playa.
- (B) suele tener el cielo menos despejado.
- (C) tiene un ritmo más movido.
- (D) es más tranquila y tiene más habitantes.

2. Según el audio, Madrid:

- (A) es más bonita de ver y la gente no se estresa.
- (B) tiene muchos edificios altos, pero pocos habitantes.
- (C) es caótica, pero tiene mucho que hacer.
- (D) tiene mucho cemento y casas.

3. El locutor afirma que Barcelona:

- (A) es entretenida y bonita.
- (B) tiene opciones de ocio a cualquier hora.
- (C) tiene estadio de fútbol, cine y mercado.
- (D) es más hermosa que Madrid.

4. En cuanto al catalán en comparación al madrileño, se puede decir que:

- (A) a aquel le gusta más viajar.
- (B) a aquel no le gusta el día soleado.
- (C) a este le gusta disfrutar de las terrazas.
- (D) este tiene una cultura a parte.

2ª PROPOSICIÓN (4 puntos)

Escuche el audio 2 y conteste a las cuestiones 5 (cinco) a 8 (ocho).

AUDIO 2

5. Según la locución, se puede decir que el tango:

- (A) es un ritmo que se asocia a la gente de menos edad por tradición.
- (B) es un baile y una música que se remonta a los finales del siglo antepasado.
- (C) nació en la capital argentina, zona de cultura autóctona.
- (D) mezcla influencia argentina con la del norte de España.

6. Según la grabación:

- (A) Argentina recibió a muchos inmigrantes de todas partes del mundo en el siglo XX.
- (B) los instrumentos usados en el tango vienen de Italia, de España y algunos de África.
- (C) en Buenos Aires aparecieron varios ritmos de culturas diferentes qy todos dieron origen al tango.
- (D) los instrumentos del tango son tanto autóctonos como de origen del Viejo Mundo.

7. En cuanto a las letras del tango, se puede afirmar que:

- (A) tienen vocabulario del italiano, de dialectos africanos y del sur de España.
- (B) tratan de la añoranza y de lo perdido, además de ser una canción dura.
- (C) tienen, incluso, mucho vocabulario *creòle* en muchas músicas.
- (D) tratan de tristezas y penas, además de sucesos afortunados.

8. Según el audio, el tango:

- (A) trata de temas como traición amorosa masculina y sus consecuentes peleas de honor.
- (B) trata de temas como penas por enfermedades y de nostalgia por muerte de la persona amada.
- (C) habla de mujeres que han dejado a los hombres y del futuro de la nueva relación.
- (D) nació en una zona de inmigración de un país suramericano.

3ª PROPOSICIÓN (4 puntos)

Escuche el audio 3 y conteste a las cuestiones 9 (nueve) a 12 (doce).

AUDIO 3

9. Según la grabación, por la mañana los españoles:
- (A) suelen almorzar más temprano que los extranjeros los días hábiles.
 - (B) desayunan por segunda vez sobre las once para matar el hambre.
 - (C) desayunan con los compañeros a las ocho cuando llegan al trabajo.
 - (D) comen una tostada a las tres o a las cuatro y les resulta lo mismo.
10. Según el audio, los españoles:
- (A) hacen una pausa en el trabajo casi después de la comida.
 - (B) cenan sobre las diez, lo que los demás consideran temprano.
 - (C) cenan tarde, pero ello no sorprende a los extranjeros.
 - (D) después de la comida, regresan al trabajo sobre las dos y media.
11. Respecto al hecho de comer por la tarde y noche, se puede afirmar que:
- (A) uno puede cenar hasta la medianoche, pues las cocinas cierran tarde.
 - (B) los extranjeros pronto se adaptan al horario de la comida en España.
 - (C) hay muchos bares a los que se puede ir de tapas solamente al anochecer.
 - (D) los españoles se adaptan pronto al horario de la comida en el exterior.
12. Con relación al audio, se puede afirmar que la locutora:
- (A) no es española.
 - (B) intenta adaptarse al horario español.
 - (C) vive en España.
 - (D) extrañó el horario del país donde vive.

FIM DA PARTE AUDITIVA – NÍVEL 2